

Armonizarea melodiei

Relative minore

5	SI		la b m
4	MI		do # m
3	LA	#	fa # m
2	RE		si m
1	SOL		mi m
0	DO		la m
1	FA		re m
2	SI b		sol m
3	MI b	b	do m
4	LA b		fa m
5	RE b		si b m
6	SOL b		mi b m

supradominantă

dominantă

subdominantă